

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная, заочная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: 2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Знать: - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; Уметь: - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; Владеть: - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: 2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой	Знать: - Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной	1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:

<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>деятельности</p>	<p>деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; - Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности; 	<p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов</p> <p>ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Законы композиции в художественном произведении; - Методику проведения технологических и проектных исследований в декоративно-прикладном искусстве; - Методику организации производственной работы в ДПИ; - Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов ДПИ; - Механизмы и институты профессионального роста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять профессиональные методы и инструментарий в работе художника ДПИ; - Планировать и проводить технологические и проектные исследования; - Осуществлять технологические пробы, эксперименты, разработки; - Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает изделия и произведения декоративно-прикладного искусства с использованием собственных художественных разработок; - Осуществляет работы по производству объектов декоративно-прикладного искусства различного назначения; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной 	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.</p> <p>2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>

		деятельности	
--	--	--------------	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного уровня формируют компетенции УК-2, УК-5, УК-8, ПК-2.

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Народная художественная культура» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Творческая практика включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы, в области практического применения всех изученных техник изготовления и декорирования в ДПИ (по выбору).

2.1.1 Задание для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики: консультация с обсуждением.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

Тема 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

1. Инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. (О проведении инструктажа делается соответствующая запись в специальном журнале).

2. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.

3. Представление студентам руководителя практики от профильной организации.

4. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.

5. Распределение студентов по структурным подразделениям профильной организации.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики,

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции

3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации и организацией производства.

Цель – освоение практических навыков на примере действующих мастерских, студий и предприятий (базы практики); ознакомление с профессиональным рабочим процессом; изучение актуальных тенденций в области ДПИ.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности в мастерской/студии/предприятия

- (базы практики);
2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции;
 3. Изучение актуального оборудования необходимого в производстве

Методические указания по изучению темы

Студенты ведут фиксацию творческой и производственной деятельности, собирают материалы, технические данные, рецептуру, режимы производственных операций, проводят пошаговую фото-фиксацию всех этапов производства продукции предприятия. Все материалы являются основой отчета по практике за этап знакомства

Тема 3. Выполнение выданного задания в материале.

Цель - освоение производственной технологической цепочки предприятий и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по внедрению проектного предложения в производство.

Задание:

1. Выполняют комплекс работ по промышленному изготовлению прототипа серийного художественного изделия или комплекта изделий в утвержденной заданием на практику в технике выполненному бакалавром непосредственно на практике и адаптированному для требований принимающего производства.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.

Методические указания по изучению темы.

Студенты выполняют изделий ДПИ в условиях производства в разных техниках на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

Тема 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

1. Составить итоговый отчёт по практике.

Методические указания по изучению темы

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

Составить итоговый отчёт по практике.

Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

Структура отчета о прохождении практики включает:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Структура и содержание практики
6. Заключение
7. Список использованных источников и литературы
8. Приложение к отчету по практике

Разделы нумеруются арабскими цифрами (1, 2, 3). Допускается выделение заголовков разделов жирным шрифтом. Не допускается использование подчеркивания в заголовках, использование двух и более типов выделения в заголовках (например, курсив и жирный шрифт, курсив и другой цвет, отличный от основного текста), перенос слов в заголовках глав, а также использование в тексте отчета нестандартных символов, в заголовках применение сокращений. Все страницы отчета (кроме приложений) должны быть пронумерованы, начиная с «Введения», которое

нумеруется цифрой 3. Номера страниц располагаются в центре нижней части листа без точки. Иллюстративный материал (таблицы, рисунки) включается в отчет с целью наглядности аргументации и обоснования выводов, полученных студентом. Таким образом, в основную часть отчета помещается только тот материал, который способствует лучшему обоснованию выводов, полученных студентом. Используемые в процессе написания отчета литературные источники указываются в конце работы перед приложением. В отчете не рекомендуется пересказывать содержание учебников, учебных пособий, нормативной и специальной литературы. Эта информация должна быть переработана и представлена в содержании работы. Недопустимо прямое заимствование из источников без ссылки на автора. В приложение помещаются материалы, дополняющие текст отчета. В тексте отчета на все приложения должны быть приведены ссылки.

Отчетность по практике

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника включает:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

Структура отчета о прохождении практики включает:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты изученных тем; выполнение конкретных практических заданий и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности студента во время прохождения практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список использованных источников может содержать перечень учебных, научных, справочных и

периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

В Приложение могут включаться изобразительные материалы (рисунки, фотографии, чертежи, эскизы, схемы, графики, таблицы, и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие процесс прохождения практики.

Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)

Задания:

1. Предоставить все практические задания, сделанные за время практики.
2. Представить заполненные документы отчетности о прохождении практики.
3. Устная защита отчета по результатам практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.3.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено/Отлично</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения задания. 	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Знание технологии грамотно применено в практической работе.</p>
<i>Зачтено/Хорошо</i>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты.</p> <p>Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<i>Зачтено/Удовлетворительно</i>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продемонстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p>

Не зачтено/Неудовлетвори тельно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---------------------------------------	---

2.3.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично // // зачтено(отлично)	УК-2, УК-5, УК-8, ПК-2 1. Полнота выполнения заданий. 2. Предоставлен полный комплект отчетной документации 3. Посещаемость практики в соответствии с рабочим графиком (планом) практики. 4. Знания теоретического и практического характера о структуре практики.	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>• Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации..</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо // // зачтено(хорошо)		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с</p>

		<p>учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно////зачтено (удовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме практического производственного задания.
2. Требования к заданию.
3. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации.

4. Инструкция по технике безопасности

Образовательная программа "Творческая практика" включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы для производства, и в области практического применения изученных техник изготовления и декорирования художественной керамики.

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий в изученных техниках изготовления и декорирования художественных изделий керамики. Распределение бакалавров по видам изучаемой техники, утверждение тем индивидуального задания на практику производится на заседании кафедры.

3.3. Промежуточная аттестация

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с производственным циклом предприятия, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности

Составитель:

Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры дизайна и ДПИ Ю.Н.Мерзликина